



1 Lt

### DESCRIPTION

Colorant à base d'huiles végétales modifiées pour la coloration des parquets posés à l'intérieur. D'emploi facile, il colore uniformément le parquet, pénètre en profondeur mettant en évidence les veines.. Il s'adapte à toutes les essences mais c'est surtout sur des bois à larges veines comme le chêne, le mélèze, le châtaignier... qu'on obtient les meilleurs résultats et qu'on le recommande. COLOR.OIL peut être reverni avec FIX.OIL, avec des vernis en phase aqueuse ou bien avec des finitions oléouréthanées. Il est disponible dans différentes couleurs que l'on peut mélanger entre-elles dans différentes proportions pour obtenir une gamme pratiquement infinie de couleurs.

### DONNÉES TECHNIQUES

CHARACTERISTIQUES physico-chimiques à 20°C (valeurs indicatives. Ces valeurs ne constituent pas une spécification)

Méthode d'application	Rouleau, Pinceau, Tampon
Consommation moyenne par couche (g/m <sup>2</sup> )	30/50
Temps d'attente pour lustrage (minutes)	5/10
Temps d'attente 2ième couche (fixatif) sans ponçage (heures)	Minimum 16
Stabilité et stockage (conservé dans son emballage d'origine, non ouvert, dans un lieu frais et sec) (mois)	12
Conditionnement standard (L)	1

### APPLICAZIONE

Polir et mastiquer avec des produits Vermeister pour la préparation du parquet puis poncer et retirer tous les résidus de poussière en aspirant et en passant avec une serpillière antistatique. Les phases de polissage et ponçage doivent être effectuées avec le plus grand soin car toute imperfection sera accentuée par le colorant. Appliquer COLOR.OIL sur le parquet à l'aide d'un tampon, d'un épandeur de cire, d'une spatule en caoutchouc, d'un rouleau à poils courts (rouleau noir - 2/4 mm) ou bien d'un pinceau. Homogénéiser avec une serpillière souple, non pelucheuse, sèche en ayant soin de ne pas laisser d'excès de produit. Attendre 5/10 minutes avant de lustrer avec une mono-brosse munie du disque blanc ou beige. Des temps d'attente excessifs peuvent rendre difficile le lustrage. L'application d'une grande quantité de produit pourrait nécessiter le placement d'un chiffon absorbant en dessous du disque de la mono-brosse pour améliorer l'homogénéisation Si COLOR.OIL a été appliqué avec un rouleau ou un pinceau, utiliser un chiffon très absorbant et le remplacer assez souvent, à titre indicatif tous les 5 - 10 m<sup>2</sup>, car si le chiffon est trop imprégné il perdra son pouvoir d'élimination des excès de produit. COLOR.OIL peut être appliqué directement avec la mono-brosse et le disque en feutre gris en mettant des petites quantités de produit au centre du disque et en massant jusqu'à l'uniformiser. L'intensité de la couleur peut être augmentée en appliquant toutes les 3-4 heures avec les mêmes modalités une seconde couche de COLOR.OIL ou bien quand il s'agit de finition avec FIX.OIL il est possible d'y ajouter 10/20% de COLOR.OIL. Pour avoir des couleurs moins intenses, on peut diluer COLOR.OIL avec DILUENTE PLUS (max 10%).

#### CYCLE DE FINITION AVEC HUILE ET/OU CIRE

Attendre au moins 16/24 heures avant d'appliquer sans poncer le fixatif FIX.OIL, en suivant scrupuleusement toutes les indications reportées dans les fiches techniques spécifiques.

#### FINITION CYCLE EAU

##### COULEURS PAS BLANC ET GRIS

Attendre au moins 16 heures avant d'appliquer le fond en phase aqueuse AQUA TENAX sans poncer. Après 12 heures poncer légèrement le fond et appliquer la couche de finition en phase aqueuse (gamme IDRO 2K).

##### BLANC ET GRIS

Attendre au moins 24 heures avant d'appliquer le fond V15 sans poncer. Après 1 heure poncer légèrement le fond avec feutre abrasif ou grille abrasive très fin et appliquer la couche de finition en phase aqueuse (gamme IDRO 2K).

#### FINITION CYCLE SOLVANT PAS BLANC ET GRIS

Attendre au moins 16 heures avant d'appliquer une première couche de OIL PLUS. Après 24 heures poncer légèrement avant de procéder éventuellement à une deuxième couche du même produit.

### NOTES

Il faut toujours effectuer des essais préliminaires de tout le cycle de finition pour s'assurer du résultat et exclure toutes variations de couleur avec les divers produits utilisés.

BIEN AGITER A L'AIDE D'UNE SPATULE AVANT ET PENDANT L'EMPLOI.

Précautions de sécurité. DES RESIDUS DE PRODUIT PEUVENT PROVOQUER DES PHENOMENES D'AUTOCOMBUSTION, tous les chiffons et tous les outils imprégnés d'huile doivent être trempés dans l'eau et séchés en plein air dans des zones sans risque de propagation de flammes avant leur élimination. Conserver le produit bien fermé, non renversé, dans un endroit frais et loin d'une source de chaleur. Le produit est classifié et codifié conformément aux directives CEE/normes sur les substances dangereuses. Les instructions pour l'utilisateur sont contenues dans la fiche de sécurité spécifique. Les emballages vides ou avec de légères traces de produit séché doivent être éliminés selon les dispositions locales en vigueur.

Vermeister S.p.A. garantit que les informations de cette fiche reposent sur les propres expériences et connaissances technico-scientifiques; toutefois, ne pouvant pas contrôler la multiplicité des facteurs pouvant influencer l'emploi du produit, on ne saurait déduire des indications reportées une garantie sur les résultats obtenus. Il est toujours conseillé de vérifier l'aptitude du produit au cas spécifique. Cette fiche annule et remplace toutes les éditions précédentes.